

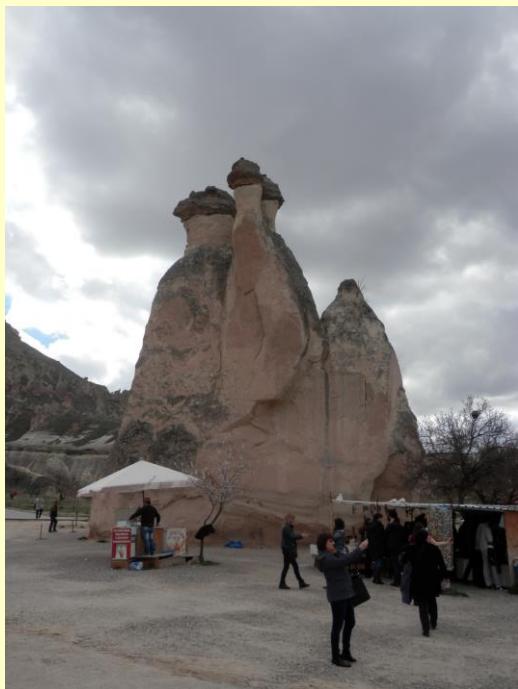


Diário da Viagem à Turquia 8

Chaminés de Fada

As formações rochosas da Capadócia são, como já escrevi em outro capítulo deste diário, o ponto alto das belezas desta região da Turquia.

Mudanças de temperatura ocorridas no decorrer do tempo geológico, mais a erosão causada pela água e pelo vento geraram formas que são muito atraentes. A ação de vários vulcões há cerca de 30 milhões de anos cobriu a região com tufa, material decorrente da deposição das cinzas, que é de fácil desgaste. Como, após esta camada, muitas vezes se depositaram rochas vulcânicas mais duras, o desgaste causado pelo intemperismo foi menor nas faixas superiores, gerando formas que se parecem com cogumelos.



Além das cores que se sobrepõem, as formas proporcionadas por este trabalho do tempo são muito bonitas. A área com maior incidência delas é chamada de “Chaminés de Fadas” e lá estávamos nós e dezenas de orientais fazendo fotos. Eles sempre estão posicionados nos melhores sítios e são vários, o que significa que, em muitas situações, temos que enfrentar a

fila para obter um bom registro. Esperei, esperei e, bem na hora do meu click, uma última coreana atravessou a paisagem insólita.

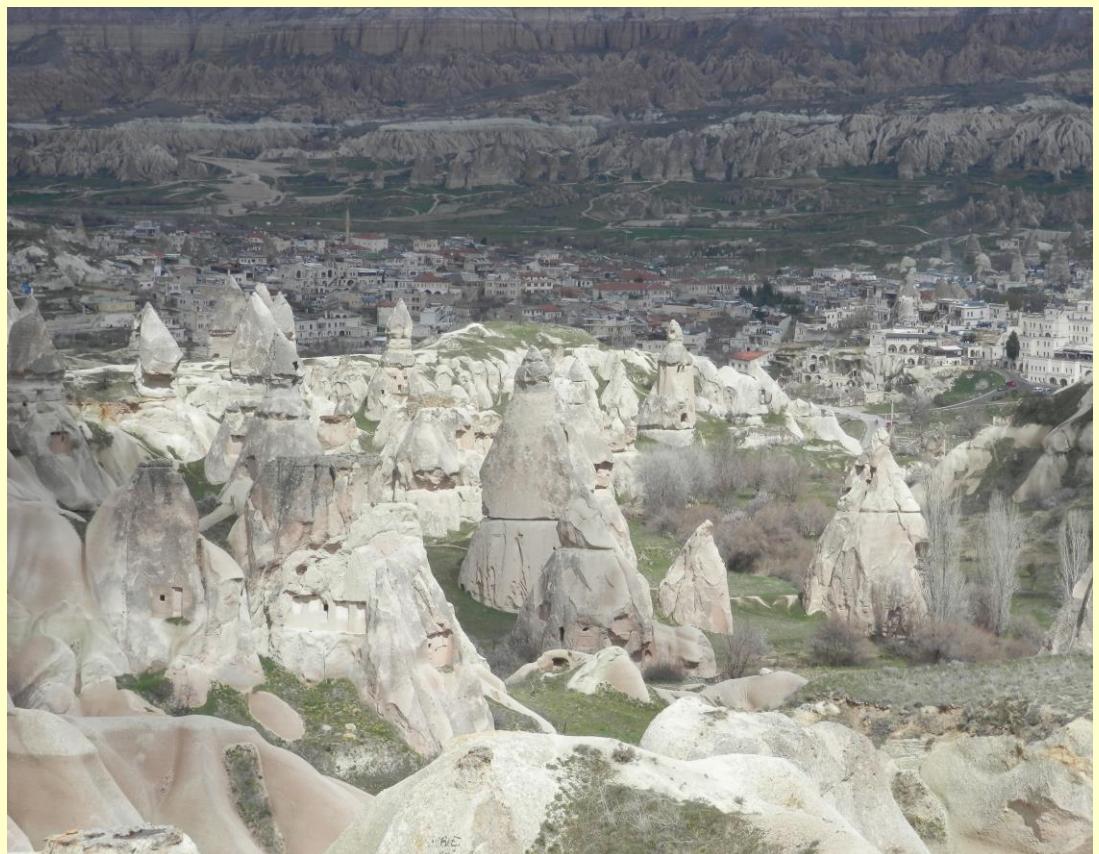


Quem me conhece já sabe que nunca fui esportista e tampouco gosto de grandes malabarismos físicos, pois minhas habilidades neste campo sempre foram sofríveis. No entanto, Eliseu, gosta bastante de chegar ao ponto mais alto, seja uma torre ou uma colina, de subir as escadas com mais degraus, de ir até o fim do parque, de chegar lá...



Enquanto Suzana e eu, percorremos o parque e, depois, fomos a uma loja de antiguidades e quinquilharias que ficava ali perto, ele se dedicou à sua “escalada”. Bem, no começo dela, eu fiz o registro fotográfico dele.

Boas, mesmo, ficaram as fotos seguintes, que ele registrou do ponto mais alto a que chegou. Na primeira, o vale visitado pelos turistas; na segunda, o outro lado, com uma cidade ao fundo.



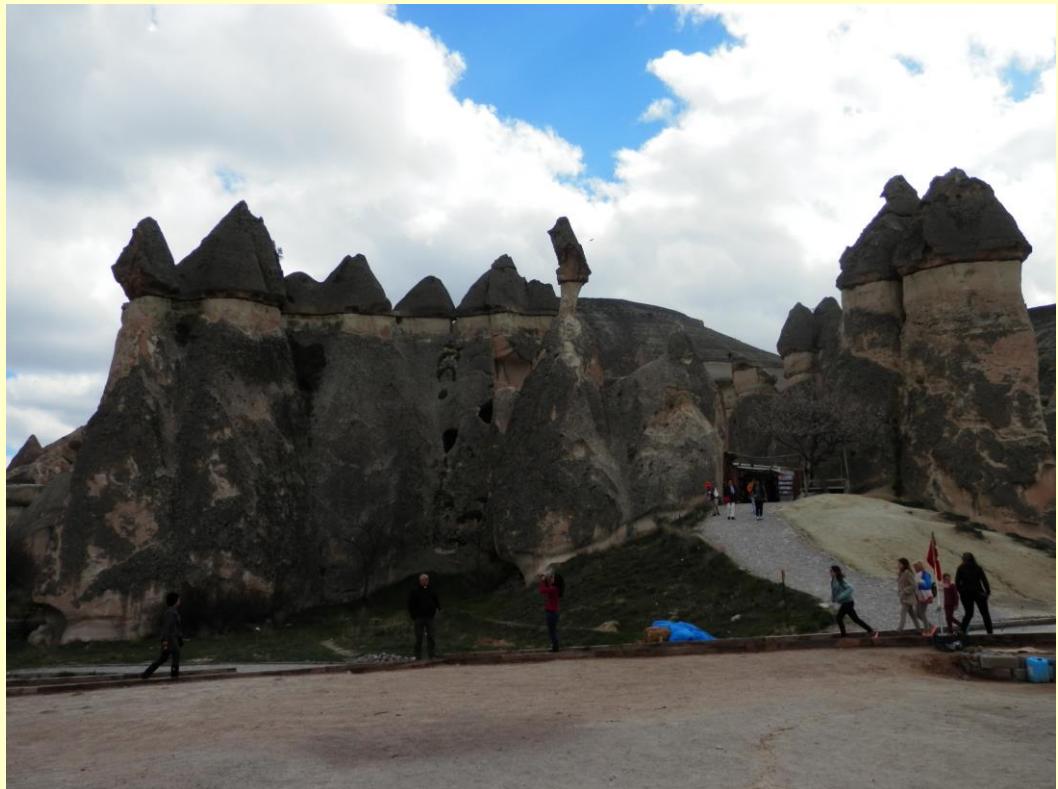
Apesar do céu azul, havia nuvens e a temperatura já estava baixando bastante, o que tornava o passeio por entre estas formas esculturais ainda mais fantasioso; Às vezes, parecia

que não era verdade e eu me sentia como se estivesse vendo um desenho animado ou participando de um filme de ficção científica.



Em alguns casos, tem-se a impressão que as rochas foram montadas pelos homens de tão clara que é a diferença entre as camadas sobrepostas e tão distintas que são as formas geradas por estas esculturas que o tempo moldou.





Carminha Beltrão
01 de abril de 2015